

IDEJNA VIZIJA MLADIH
KREATIVNA ČETRRT BARUTANA



KAMNIK, 2024

KAJ JE KČB?

Kreativna četrt Barutana (v nadaljevanju: KČB) imenujemo območje na jugu nekdanje smodnišnice (barutane) v Kamniku, kjer je že danes stičišče kamniških kreativnih industrij.

Pod oznako kreativne četrti štejemo različne akterje – društva, zavode, zadrugo in druge neformalne skupine ter posameznike, ki delujejo na območju južnega dela Barutane (smodnišnice).

Če naštejemo le nekatere trenutne člane, moramo izpostaviti Mladinski svet Kamnik, Dom kulture Kamnik (Javni zavod za kulturo Kamnik), Mladinski center Kotlovnica, Foto klub Kamnik, KIKštarter (in vsi njegovi stanovalci), Rod bistriških gamsov Kamnik, Študentski klub Kamnik, Glasbena šola Kamnik, Kulturno društvo Priden možic,

skupina arhitektov Štajn.

Ime Barutana izhaja iz turške besede za črni smodnik – barud, ki so ga v Kamniku proizvajali več kot 150 let (od leta 1852 do 2008).

Tovarna se je pogovorno imenovala Barutana, iz avstro-ogrskega obdobja pa se je ohranjal tudi izraz Purfelfabrik, medtem ko se slovensko poimenovanje iz tega časa, Cesarsko-kraljeva praharna, v praksi ni ohranil.

Izraz »barutana« najdemo dokumentiran tudi v Slovarju govorov Zadrebčke doline, avtorja Petra Weissa, ki kot primer uporabi prav kamniško smodnišnico s stavkom: »U Kamnk n barutan dela.« – »Dela v kamniški smodnišnici.«

KAZALO

- 1 ŽE SPREJETI STRATEŠKI DOKUMENTI
IN POMEN DRUŽBENE JAVNE INFRASTRUKTURE ... 5
- 2 TRENUTNO STANJE ... 6
- 3 RAZISKAVA ... 8
 - 3.1 DOGODKI ... 10
 - 3.2 IZOBRAŽEVANJA ... 12
 - 3.3 DRUŽABNE AKTIVNOSTI ... 14
 - 3.4 MLADINSKA INFRASTRUKTURA ... 16
- 4 SMERNICE
 - 4.1 INFRASTRUKTURA ... 18
 - 4.2 ODPRTOST IN DOSTOPNOST ... 20
 - 4.3 STABILNOST IN TRAJNOST ... 21
 - 4.4 PREPOZNAVANOST IN PROMOCIJA ... 22
 - 4.5 NE SAMO ZA MLADE ... 23
- POJASNILA KRATIC ... 24

Pričujoče smernice odgovarjajo na vprašanje: »Kako KČB vidijo mladi?« oziroma: »Kakšna je vizija KČB v očeh mladih.«

Dokument smo v okviru projekta Erasmus+ Naredimo Kreativno četrt Barutana pripravili mladi, da bi predstavili naše perspektive in spodbudili dialog z drugimi deležniki.

Mladinska idejna vizija sestoji iz štirih sklopov.

V prvih treh predstavljamo sprejete strateške dokumente, ki se navezujejo na razvoj Kreativne četrti Barutana in opozarjajo na pomen družbene javne infrastrukture, opisujemo trenutno stanje območja KČB ter predstavljamo analizo, izvedeno v okviru projekta.

Zadnji, najobširnejši sklop, predstavi posamezna prioriteta področja, na podlagi katerih se izriše naša vizija Kreativne četrti Barutana v prihodnosti.

1 ŽE SPREJETI STRATEŠKI DOKUMENTI IN POMEN DRUŽBENE JAVNE INFRASTRUKTURE (v kateri imajo prednost programi za mlade v javnem interesu)

Strategija razvoja na področju mladih 2022–2026:

Ukrep 1: Ureditev prostorov in zunanjih površin Kreativne četrti Barutana. Na področju Kreativne četrti Barutana (KČB) se do leta 2024 uredi prostore in zunanje površine za potrebe mladinskih in drugih nevladnih organizacij s programi v javnem interesu.

Ukrep 3: Spodbujanje sodelovanja in souporabe prostorov z drugimi organizacijami Kreativne četrti Barutana.

Mladina 2020:

9. evropski cilj mladih »Prostor in participacija za vse«: Zagotoviti fizične prostore in infrastrukturo v obliki mladinskih prostorov, ki jih upravljajo mladi in so opredeljeni kot avtonomni, odprti, varni in vsem dostopni prostori, ki nudijo strokovno podporo razvoju in zagotavljajo priložnosti za participacijo mladih.

Strategija razvoja kulture v Ljubljanski urbani regiji 2023–2027:

Kreativna četrt Barutana: Razvoj, ureditev in zagon kreativno–družbenega–kulturnega centra na ostankih nekdanje kamniške smodnišnice.

2 TRENUTNO STANJE

Četudi je območje nekdanje smodnišnice infrastrukturno v slabem stanju, so bili v preteklih letih v stavbi ključavničarstva in ob njej izvedeni mnogi projekti različnih mladinskih in kulturnih organizacij ter posameznikov.

Če naštejemo le nekaj večjih: Mesto mladih, Festival Kamfest, Svetlobna gverila, 60-letnica Rodu bistriških gamsov, Urbana akademija, Cirkuški dan, Ana Desetnica, Abonmaja Kam'nček in Maister, turistično vodenje »Pot smodnika in tovarštva« in drugi.

Večina teh programov je bila izvedena na zunanjih površinah, saj stavba »ključavničarstva« (nekdanja orodjarna) nima uporabnega dovoljenja za izvajanje javnih prireditev. V ta namen so različne

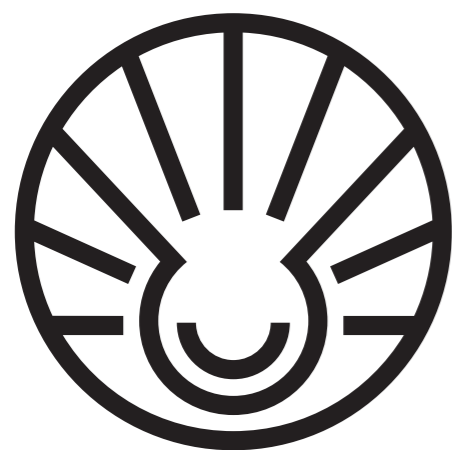
skupine v zadnjih letih po najboljših močeh uredile zelene površine v okolici objekta.

Za celotno območje nekdanje smodnišnice je že nekaj časa v izdelavi nov Občinski podrobni prostorski načrt (v nadaljevanju: OPPN), ki naj bi opredelil tudi uporabo stavbe ključavničarstva in bližnjih skladišč za širši družbeni pomen oziroma javno infrastrukturo.

Sodelovanje med različnimi organizacijami na področju KČB v zadnjih letih ni potekalo zgolj zaradi organizacije različnih fizičnih dogodkov in projektov, temveč tudi zaradi sinergijskih učinkov povezanosti na skupnem prostoru.

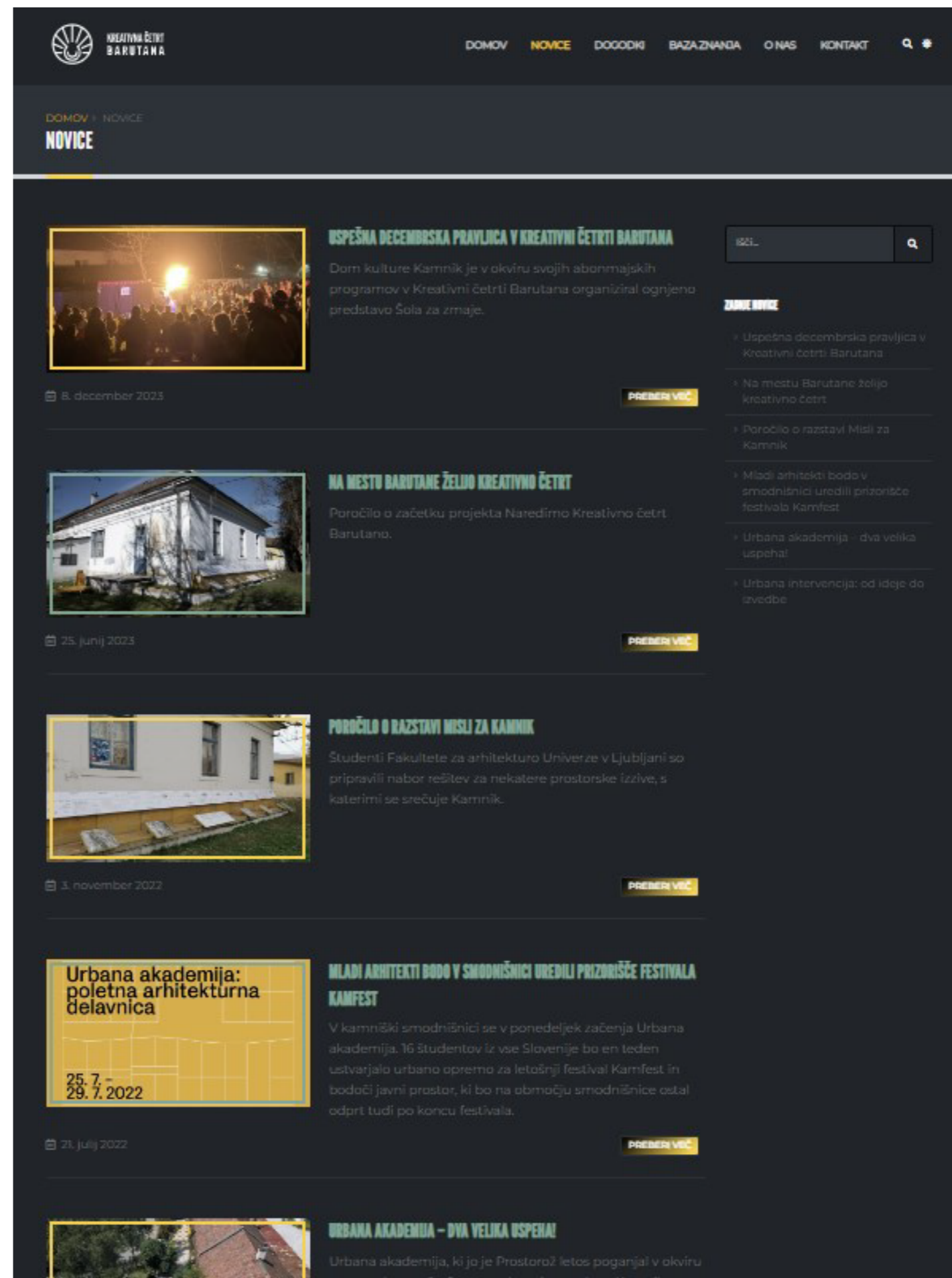
2 TRENUTNO STANJE

V sklopu mednarodnega projekta *Naredimo Kreativno četrť Barutana* se je vzpostavila spletna stran **barutana.si**, kjer smo zbrali vse relevantne strateške dokumente in projektne naloge, ki se dotikajo območja nekdanje smodnišnice. Skupina mladih arhitektov je pripravila idejne zasnove za nov, skupni logotip, ki bo v prihodnje zastopal vse akterje četrťi.



**KREATIVNA ČETRŦ
BARUTANA**

Logotip *Kreativne četrťi Barutana*.



Spletna stran **barutana.si**

3 RAZISKAVA

Z raziskavo popisa aktivnosti, ki je bila izvedena v okviru Erasmus+ projekta *Naredimo Kreativno četrt Barutana*, smo želeli ugotoviti, kakšna je vizija delovanja Kreativne četrti Barutana v praksi ter kakšne so potrebe in želje akterjev po javni družbeni infrastrukturi. Mladinske organizacije in angažirane posameznike, ki že delujejo na območju Kreativne četrti, smo vprašali po konkretizaciji aktivnosti, ki jih že izvajajo ali bi jih izvajali v prostorih KČB v prihodnosti, v kolikor bi bila tam za to na voljo primerna infrastruktura.

Anketiranci so bili pozvani k izpolnjevanju tabele, v kateri so po sklopih opredeljevali svoje sedanje in prihodnje aktivnosti.

Naziv organizacije/mladinskega društva

Zaporedna številka

Naziv/sklop aktivnosti

Število dogodkov v enem letu

Število aktivnih mladih udeležencev

Število drugih mladih udeležencev

Opis aktivnosti

Potrebna prostorska infrastruktura (označi)

- učilnica
- prostor za druženje
- zunanji prostor
- prireditvena dvorana
- prostor za infotočko
- prostor za razstave
- sejna soba
- čajna kuhinja
- studio
- soba za bende
- delavnica
- produkcijski prostor
- bar
- skladišče
- pisarne
- drugo: _____

Potrebna oprema

Ciljna skupina

3 RAZISKAVA

Anketirance smo vprašali, katere prostore bi potrebovali za izvajanje svojih predvidenih aktivnosti, pri čemer smo določene prostore že predvidevali, nekatere so pa dopisali anketiranci: čitalnico oziroma sobo za učenje, media-room in spalne prostore.

Raziskava nam je omogočila, da smo zabeležili podatke, ki številčno opredelijo pomen KČB, hkrati pa nam identificirani sklopi aktivnosti prikazujejo potrebe mladinskih društev in organizacij za mlade v lokalnem okolju: kakšne so predvidene aktivnosti ter kakšni pogoji morajo biti vzpostavljeni, da te aktivnosti funkcionirajo.

V raziskavi je sodelovalo šest mladinskih organizacij ter predstavnik skupine arhitektov in gradbenikov, ki so že dejavni na območju Kreativne četrti Barutana.

Aktivnosti, o katerih so poročali, smo razporedili v štiri tematske sklope:

- dogodki,
- izobraževanja,
- družabne aktivnosti,
- mladinska infrastruktura.

V nadaljevanju so predstavljeni posamezni sklopi, aktivnosti, ki bi se znotraj teh odvile, pričakovano število aktivnih udeležencev ter infrastruktura, ki bi jo potrebovali.

Aktivni udeleženci nastopajo v vlogah načrtovalcev, oblikovalcev, organizatorjev, izvajalcev, proizvajalcev in podobno. Aktivni udeleženci ne nastopajo v vlogi pasivnih gledalcev, poslušalcev, obiskovalcev, uporabnikov storitev in proizvodov ali podobno.

3 RAZISKAVA

1 DOGODKI

V sklop dogodkov štejemo kulturno-umetniško produkcijo ter strokovna srečanja različnih interesnih skupin. Sem sodijo koncerti, predstave, literarni večeri, razstave, stand-up, umetniški performansi ter festivali različnih velikosti, prav tako pa v ta sklop sodijo letna srečanja skupščine Zveze tabornikov Slovenije, okrogle mize ter letna srečanja mladinskih svetov.

	DOGODKI
MCK	40
ŠKK	3
MSKA	3
RBG	1
Predstavniki skupine mladih arhitektov in gradbenikov	7
Dijaška skupnost GSŠRM	5
Mladi forum Kamnik	3
SKUPNO	62
AKTIVNA UDELEŽBA	1095

Skupno bi s tem v sklopu dogodkov na območju Kreativne četrti pričakovano izvedli 62 aktivnosti različnih velikosti, torej nekaj več kot enega tedensko. Znotraj tega predvidevamo dobrih 1000 aktivnih udeležb.

Za izvajanje aktivnosti kulturno-umetniške produkcije in strokovnih srečanj bi potrebovali ustrezno infrastrukturo, med katerimi bi na podlagi potreb mladinskih organizacij in angažiranih posameznikov, ki so že dejavni na območju Kreativne četrti Barutana, najbolj potrebovali prireditveno dvorano, bar in sobo za bende, sejno sobo, prostor za razstave, prostor za druženje in zunanji prostor.



Kamfest 2022 v KČB. Avtor: Blaž Plut.

3 RAZISKAVA

2 IZOBRAŽEVANJA

V drugem sklopu aktivnosti bi na območju KČB izvajali različna izobraževanja v obliki t. i. neformalne mladinske akademije. Anketiranci veliko izobraževanj in delavnic na različne tematike že izvajajo, z okrepitvijo infrastrukturnih zmožnosti pa bi se ta ponudba lahko še povečala. Predvidevamo izvajanje izobraževanj za mlade na različne tematike: izobraževanja o zdravi hrani, AIDS-u, duševnemu zdravju in drugih aktualnih družbenih problematikah, delavnice s področja gledališča, podjetništva, aktivnega državljanstva, tehnike, fotografije, videa, ročnih spretnosti, grafičnega oblikovanja, ilustracije, keramike, varjenja, laserskega rezanja, glasbene produkcije, novinarstva, medijske produkcije, podkastov, socialnih medijev, izdelave predmetov, arhitekture in gradbeništva. Poleg izobraževanj za javnost

v ta sklop dejavnosti štejejo tudi izobraževanja, delavnice in sestanke, ki so organizirani za akterje znotraj posameznih organizacij (sestanki delovnih skupin, izobraževanja za prostovoljce na ravni obljublanskega območja – npr. animator, gospodar, prva pomoč, izdelava žlic iz lesa ...).

	IZOBRAŽEVANJA
MCK	50
ŠKK	45
MSKA	2
RBG	90
Predstavnik skupine mladih arhitektov in gradbenikov	12
Dijaška skupnost GSŠRM	20
Mladi forum Kamnik	3
SKUPNO	222
AKTIVNA UDELEŽBA	3535

Pričakujemo, da bi skupno na območju Kreativne četrti izvedli 222 aktivnosti v sklopu izobraževanj, torej okvirno štiri tedensko. Znotraj tega predvidevamo dobrih 3500 aktivnih udeležb.

Za izvajanje aktivnosti stila izobraževanj, delavnic, sestankov in usposabljanj, bi prvenstveno potrebovali učilnico, delavniški in produkcijski prostor, studio, čajno kuhinjo, prireditveno dvorano, prostor za druženje ter zunanji prostor.

3 RAZISKAVA

3 DRUŽABNE AKTIVNOSTI

V sklop dogodkov družabnih aktivnosti sodijo tako mesečna druženja akterjev znotraj posamičnih organizacij (vodnikov/aktivistov/prostovoljcev) kot tudi različni tematski večeri za javnost. Organizirane bi bile različne športne in družabne igre, družabni ustvarjalni večeri (izrezovanje buč, izdelovanje adventnih venčkov ...), disko večeri, potopisna predavanja in pikniki.

	DRUŽABNE AKTIVNOSTI
MCK	20
ŠKK	52
MSKA	/
RBG	12
Predstavnik skupine mladih arhitektov in gradbenikov	/
Dijaška skupnost GSŠRM	/
Mladi forum Kamnik	/
SKUPNO	84
AKTIVNA UDELEŽBA	960

V sklopu družabnih aktivnosti bi mladinske organizacije in aktivni posamezniki, dejavni na območju KČB, skupno izvedli predvidoma 84 aktivnosti. Dvakrat mesečno bi potrebovali prostor za druženje prostovoljcev organizacij ŠKK in RBC, poleg tega pa bi bili približno 1- do 2-krat tedensko organizirani družabni večeri za javnost. Pričakujemo okoli 960 aktivnih udeležb znotraj sklopa.

Za izvajanje družabnih aktivnosti je največ anketirancev ocenilo, da bi potrebovali prostore za druženje, zunanji prostor, čajno kuhinjo ter bar, v nekoliko manjšem obsegu pa bi potrebovali še učilnico, prostor za razstave, sejno sobo ter prireditveno dvorano.



Čistilna akcija tabornikov, 2023.

3 RAZISKAVA

4 MLADINSKA INFRASTRUKTURA

Zadnji sklop, imenovan mladinska infrastruktura, je nekoliko obsežnejši, aktivnosti znotraj sklopa pa so zaradi svoje narave tudi težje številčno opredeljive. V sklop sodi avdio, video in druga multimedijška produkcija, aktivnosti s področja trajnosti, prilagojenih aktivnosti za mlade z manj priložnostmi, prostovoljstva, informiranja, mednarodne mobilnosti, načrtovanje akcionizmov in kampanj, formiranje mnenjskih dokumentov in uporaba prostora za vaje bendov, gledaliških skupin, dogodkov drugih mladinskih društev, Vodova srečanja ter taborniške akcije. V ta sklop smo šteli tudi aktivnosti mladinskih organizacij, ki potekajo stalno v času uradnih ur in bi s tem potrebovale tudi stalni prostor: pisarne in info-točko, ki so odprta za obiske v času uradnih ur, delovanje čitalnice oziroma sobe

za učenje (namenjena tako dijakom kot študentom), media sobe in skladišča.

	MLADINSKA INFRASTRUKTURA
MCK	170 + dnevna uporaba prostora
ŠKK	Dnevna uporaba prostora
MSKA	/
RBG	523
Predstavnik skupine mladih arhitektov in gradbenikov	/
Dijaška skupnost GSŠRM	6 + dnevna uporaba prostora
Mladi forum Kamnik	4
SKUPNO	703 + dnevna uporaba prostora
AKTIVNA UDELEŽBA	9303

Za izvajanje aktivnosti zadnjega sklopa morajo biti na voljo vsi prostori, identificirani v tabeli potrebne prostorske infrastrukture. Pri tem bi opozorili na prostore, ki so bili manjkrat izpostavljeni v prej naštetih sklopih, za ustrezno delovanje aktivnosti v sklopu mladinske infrastrukture pa so vsekakor ključni: info-točka, pisarne, skladišče, media soba, čitalnica ter spalni prostori.

Predvidevamo, da bi se v sklopu aktivnosti mladinske infrastrukture zvrstilo nekaj več kot 700 aktivnosti, kar pa ne vključuje dnevnih obiskov uporabnikov/članov na info-točki ali v pisarni mladinske organizacije, dnevne oziroma redne aktivnosti avdio, video in druge multimedijske produkcije prostovoljcev ter delovanja čitalnice oziroma prostora za učenje.

Kljub temu smo v sklopu predvideli okoli 9300 aktivnih udeležb.

4 SMERNICE

1 INFRASTRUKTURA

Aktualna Strategija razvoja na področju mladih v Občini Kamnik za obdobje 2022–2026 pravi: »Ugotavljamo, da je mladinska infrastruktura v zdajšnji obliki nezadostna, manj primerna, zastarela in nefunkcionalno umeščena v kletne prostore ali pa prepuščena trenutni volji privatnih najemodajalcev.«

Nujna je vzpostavitev dodatne družbene, predvsem t. i. nešportne infrastrukture, ki bo omogočila kvalitetnejše izvajanje programov in drugih projektov na področju mladih.

Pri izdelavi OPPN-ja je potrebno upoštevati smernice trenutno veljavnih strateških dokumentov, ki opredeljujejo rabo stavb in okolice južnega dela nekdanje smodnišnice, ter dodatne zaveze Občine Kamnik za

zagotavljanje trajnostne in zelene mobilnosti.

Občina Kamnik naj v sodelovanju z akterji v najkrajšem času vzpostavi vse pogoje za prenovo objekta (-ov) in okolice. Že pred dokončnim sprejetjem OPPN-ja se lahko v občinski proračun vključi Načrt razvojnih programov (NRP) – Kreativna četrt Barutana, pripravita se Investicijski projekt (IP) in Dokument identifikacije investicijskega projekta (DIIP).

Na podlagi zagotovljenih dolgoročnih sredstev naj investitor (Občina Kamnik) sklene pogodbo z odgovornim projektantom, ki projekt obnove vodi od projekta za fazno izvedbo prenove do pridobitve gradbenega dovoljenja in kasneje tudi uporabnega dovoljenja.

Sam projekt arhitekturne prenovе lahko temelji na magistrski nalogi g. Jana Šimnovca, ki je leta 2022, ob sodelovanju z mnogimi deležniki, pripravil idejno zasnovo arhitekturne prenovе stavbe ključavničarstva z neposredno okolico.

Sami izsledki raziskave v okviru projekta kažejo, da je g. Šimnovec v takratni nalogi že upošteval večino želja bodočih uporabnikov, zato bodo potrebne le manjše prilagoditve.



Območje Kreativne četrti Barutana, 2021.

4 SMERNICE

2 ODPRTOST IN DOSTOPNOST

Nova mladinska infrastruktura mora biti prednostno namenjena izvajanju javnih programov, kjer imajo prednost mladinski programi in projekti.

Kreativna četrt Barutana mora s svojimi notranjimi in zunanji prostori slediti konceptu podpornega okolja v najširšem pomenu. Četrt mora s svojimi stalnimi kadri in uporabniki skrbeti za predajo dobrih praks in znanj novim in obstoječim uporabnikom.

Določeni namenski produkcijski prostori in prostori, povezani s tem delom (coworking prostori), se lahko na podlagi razpisa ali širšega konsenza, za obdobje največ enega leta (z možnostjo podaljšanja), namenijo mladim ustvarjalcem.

Za zagotavljanje širše javne dostopnosti in polne izkoriščenosti prostorov, opreme in drugih površin, ob hkratnem varovanju javnega in mladinskega interesa, naj bo uporaba javnih sredstev urejena na podlagi pravilnika, ki določa, pod kakšnimi pogoji se prostor dodeli v uporabo.

4 SMERNICE

3 STABILNOST IN TRAJNOST

Trenutno je stanje nestabilno. Neformalno delovanje KČB temelji na kratkoročnih »bottom-up« projektih posameznih organizacij, kar ne zagotavlja konsistentnosti programa KČB na dolgi rok.

Ideja Kreativne četrti Barutana je že vključena v različne strateške dokumente lokalnega in regionalnega pomena, za nadaljnji razvoj pa bo potrebna tudi vključitev v razvojne programe na drugih področjih.

Model upravljanja stavbe ključavničarstva, okolice in sorodnih objektov naj sledi primeru Doma kulture Kamnik. Območje v lastništvu Občine Kamnik upravlja Javni zavod za kulturo Kamnik (organizacijska enota KČB, ki se formalizira v Odloku o

ustanovitvi JZKK), ki skrbi za osnovno infrastrukturo in kvalitetno podporno okolje.

Za stabilno in trajno delovanje KČB na dolgi rok je potrebno zagotoviti samostojno proračunsko postavko za investicijska vzdrževalna dela, s katerimi avtonomno razpolaga upravitelj – organizacijska enota KČB.

Določeni prostori se na podlagi 5-letne pogodbe oddajo organizacijam v brezplačno uporabo na podlagi pravilnika o prioritetah.

Občina Kamnik naj izvajanje projektov in programov na tem območju spodbuja tudi preko finančnih vzpodbud, namenjenih lokalnim organizacijam in posameznikom.

4 SMERNICE

4 PREPOZNAVANOST IN PROMOCIJA

Ker Kreativna četrt Barutana ni zgolj projekt posameznikov, ampak je širši družbeni konstrukt, morajo Občina Kamnik in njene strokovne službe prepoznati pomen projekta in ga uresničevati v sodelovanju z akterji.

Pomen in vrednost zasnove Kreativne četrti Barutana morajo udeležene strokovne službe ponotranjiti kot inovativen pristop k izpopolnjevanju potrebe javnega prostora in mladinske infrastrukture.

Pomena moči skupnega javnega nastopa se morajo zavedati tudi vsi uporabniki prostorov in izvajalci projektov na območju KČB, ki naj se v javnosti predstavljajo kot del KČB z uporabo enotnega logotipa ter z vključevanjem vsebin na spletno stran barutana.si.



Okrogla miza »Kaj je KČB in kaj bo KČB?«
Avtor grafike: Jan Šimnovec.

4 SMERNICE

5 NE SAMO ZA MLADE

Kreativna četrt Barutana ni le javni prostor za mladino, pač pa bo infrastruktura na voljo tudi različnim akterjem kreativnega sektorja, ki bodo s svojim programom polnili javno ponudbo, hkrati pa krepili medsebojno sodelovanje. Med slednjimi, ki bi lahko skupaj ustvarjali programe javnega značaja v KČB, so tudi: Kikštarter, krajevne skupnosti, srednje šole, osnovne šole, nevladne organizacije in posamezniki s področja kulture, umetnosti, sociale in ostalih družbenih dejavnosti.

Oblika takšnega organiziranja bo omogočala tudi prijavo na regijske, nacionalne in evropske projektne razpise. S tem bo omogočena vpetost občine Kamnik v vire zunanjega financiranja in v bodoče razvojne projekte.

Barutana se tako ponuja kot stičišče javnega življenja, kjer bi se ustvarjal javni program, se spodbujala večgeneracijska participacija ter sodelovanje in dialog med posamezniki različnih družbenih skupin. S tem bi ne le okrepili lokalni program, ampak ponudili prostor posameznikom za osebni, strokovni in psihosocialni razvoj, dejavno vključitev v lokalno skupnost in uresničitev njihovega potenciala.

Zaradi zgoraj naštetega je ključno, da tudi občina prepozna pomen in vrednost tovrstnega prostora za prebivalce Kamnika in s svojo aktivno podporo pripomore k uresničitvi vizije Kreativne četrti Barutana.

POJASNILA KRATIC

KČB = Kreativna četrt Barutana

MCK = Zavod Mladinski center Kotlovnica Kamnik

ŠKK = Študentski klub Kamnik

MSKA = Mladinski svet Kamnik

RBG = Rod bistriških gamsov Kamnik

GSŠRM = Gimnazija in srednja šola Rudolfa Maistra Kamnik

JZKK = Javni zavod za kulturo Kamnik

OPPN = Območni podrobni prostorski načrt

NRP = Načrt razvojnih programov

IP = Investicijski projekt

DIIP = Dokument identifikacije investicijskega projekta



Predavanje za dijake v prostorih ključavničarstva, 2021.



Sofinancira Evropska unija

»Financirala Evropska unija. Vendar so izražena stališča in mnenja zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ne odražajo nujno stališč in mnenj Evropske unije ali zavoda MOVIT - Zavod za razvoj mobilnosti mladih. Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti organ, ki dodeli sredstva.«

